

Словарь

Латинская транскрипция	Русская транскрипция	Пример
WAZA	ВАЗА - техника	NAGE WAZA - бросковая техника
O	O - большой	O SOTO GARI - большое снаружи подрезание - "отхват"
KO	KO – маленький	KO UCHI GARI - маленькое изнутри подрезание - "подсечка под пятку изнутри"
UCHI	УЧИ – внутри	O UCHI GARI - большое внутри подрезание - "зацеп изнутри разноименной"
SOTO	SOTO – снаружи	KO SOTO GAKE - маленькое снаружи навешивание - "зацеп / зашагивание снаружи одноименной"
MAE	МАЭ - вперед	MAE MAWARI SABAKI - поворот тела нв 180 шагом вперед
YOKO	ЁКО – бок (в бок, на бок)	YOKO OTOSHI - в бок сбрасывание - боковая подножка на пятке
USHIRO	УШИРО – назад	USHIRO GOSHI - назад бедро - подсад бедром
URA	УРА – внутренняя, оборотная сторона	URA NAGE - на обратную сторону бросок - через грудь
SUMI	СУМИ – внутренний угол	SUMI GAESHI - внутренний угол возврат - через голову подсадом голенью
JUJI	ДЗЮДЗИ (=ДЖУДЖИ) - крестообразный	GYAKU JUJI JIME - обратное крестом удушение - удушающий спереди скрещивая руки обратным хватом
GYAKU	ГЯКУ - обратный	GYAKU UDE GARAMI - обратный предплечье узел - обратный узел руки
SHIHO	ШИХО - "четыре стороны" - поперёк	YOKO SHIHO GATAME - сбоку поперёк контроль - удержание поперек
TSURIKOMI	ЦУРИКОМИ – выдергивание	TSURIKOMI GOSHI - выдергивание бедро - через бедро рывком
MAKIKOMI	МАКИКОМИ – наматывать (вовлекать)	SOTO MAKIKOMI - снаружи наматывание - бросок скручиванием зажимая руку подмышкой
SASAE	САСАЭ – препятствие	SASAE TSURIKOMI ASHI - препятствие выдергивание нога - передняя подсечка
KURUMA (=GURUMA)	КУРУМА (=ГУРУМА) – колесо	KATA GURUMA - через плечи колесо - мельница
HARAI (=BARAI)	ХАРАИ (=БАРАИ) – сметение (от мести метлой)	DE ASHI BARAI (=HARAI) - выступающей ноги сметение - подсечка под выставленную ногу

KARI (=GARI)	КАРИ (=ГАРИ) – подрезание	KO SOTO GARI - маленькое снаружи подрезание - "подсечка под пятку снаружи одноименной"
OTOSHI	ОТОСИ - сбрасывание	TAI OTOSHI - по корпусу сбрасывание - передняя подножка
NAGE	НАГЭ – бросание (с подбивом, с отрывом)	SEOI NAGE - взваливая на спину бросок - бросок через спину
KAKE (=GAKE)	КАКЭ (=ГАКЭ) – вешать, навешивать	KO SOTO GAKE - маленькое снаружи навешивание - "зацеп / зашагивание снаружи одноименной"
KAESHI (=GAESHI)	КАЭСИ (=ГАЭСИ) – возврат (контрприем)	O SOTO GAESHI - большой снаружи контрприем - контрприем от отхвата
TAOSHI (=DAOSHI)	ТАОСИ/ТАОШИ (=ДАОШИ) - поражение, сваливание	KUCHIKI TAOSHI (=DAOSHI) - гнилого дерева сваливание - бросок выхватом за ногу
HIKKOMI	ХИККОМИ - вытягивание	HIKKOMI GAESHI - вытягиванием возврат - подсад голенью с захватом руки под плечо/ с захватом руки и пояса сверху
HISHIGI	ХИСИГИ (=ХИШИГИ) - перегибание	UDE HISHIGI JUJI GATAME - предплечье перегибая крестообразно контроль - болевой прием рука между ног
GARAMI	ГАРАМИ - завязать узлом, узел	UDE GARAMI - предплечье узел - узел руки
KATAME (=GATAME)	КАТАМЭ (=ГАТАМЭ) - сковывание, удержание, контроль	KATAME WAZA - сковывания техника - техника сковывающих приемов
SHIME (=JIME)	ШИМЭ (=ДЗИМЭ/ДЖИМЭ) - удушение	SHIME WAZA - удушения техника - техника удушающих приемов
ASHI	АШИ – нога	ASHI WAZA - ног техника - техника приемеов ногами
TE	ТЭ – рука	TE WAZA - рук техника - техника приемов руками
TAI	ТАИ – тело (корпус)	TAI OTOSHI - по корпусу сбрасывание - передняя подножка
KATA	КАТА – плечо (плечи)	KATA GATAME - плечом контроль - удержание плечом
KOSHI (=GOSHI)	КОШИ (=ГОШИ) – бедро (бедра, поясница)	KOSHI GURUMA - через бедро колесо - через бедро с захватом головы
HIZA	ХИЗА – колено	UDE HISHIGI HIZA GATAME - предплечье перегибая коленом контроль - болевой прием с использованием колена
HIJI	ХИДЗИ (=ХИДЖИ) – локоть	

UDE	УДЭ – предплечье	UDE GATAME - предплечья контроль - болевой
SE	СЭ – спина	SEOI OTOSHI - на спину затаскивая сбрасывание - через спину с колена/с колен
MUNE	МУНЭ – грудь	MUNE GATAME - вариант YOKO SHOHO GATAME (не официальный)
WAKI	БАКИ - подмышка	WAKI GATAME - подмышкой контроль - болевой зажимая локоть подмышкой
HARA	ХАРА – живот	HARA GATAME - животом контроль - болевой перегибанием локтя через живот
MATA	МАТА – пах (внутренняя часть бедра)	UCHI MATA - внутреннее бедро - подхват изнутри
SODE	СОДЭ - два рукава	SODE TSURIKOMI GOSHI - за два рукава выдергивание бедро - через бедро/спину за два рукава
ERI	ЭРИ - отворот	OKURI ERI JIME - провожая отворотм удушение - удушающий прием отворотми
HIKI	ХИКИ - тяга (ХИКУ - тянуть)	HIKI TE - тянущая рука (рука на рукаве)
TSURI	ЦУРИ - выдергивание (ЦУРУ - выдергивать, ловить рыбу)	TSURI TE - дергающая рука (рука на отвороте)
KUMIKATA	КУМИ - сцепиться, сплетаться; КАТА - способ(ы)	KUMIKATA - способы взятия захватов
KUZUSHI	КУДЗУСИ (=КУДЗШИ) - разрушение	MAE KUZUSHI - выведение из равновесия вперед
SABAKI	САБАКИ - поворот(ы)	TAI SABAKI - повороты тела
UKEMI	УКЭМИ - получать, принимать	MAE MAWARI UKEMI - самостраховка кувыркком вперед