

## Словарь

Латинская транскрипция	Русская транскрипция	Пример
WAZA	ВАЗА - техника	<b>NAGE WAZA</b> - бросковая <b>техника</b>
O	О - большой	<b>O SOTO GARI</b> - <b>большое снаружи подрезание</b> - "отхват"
KO	КО - маленький	<b>KO UCHI GARI</b> - <b>маленькое изнутри подрезание</b> - "подсечка под пятку изнутри"
UCHI	УЧИ – внутри	<b>O UCHI GARI</b> - <b>большое внутри подрезание</b> - "зацеп изнутри разноименной"
SOTO	СОТО – снаружи	<b>KO SOTO GAKE</b> - <b>маленькое снаружи навешивание</b> - "зацеп / зашагивание снаружи одноименной"
MAE	МАЭ - вперед	<b>MAE MAWARI SABAKI</b> - поворот тела на 180 шагом вперед
YOKO	ЁКО – бок (в бок, на бок)	<b>YOKO OTOSHI</b> - <b>в бок сбросывание</b> - боковая подножка на пятке
USHIRO	УШИРО – назад	<b>USHIRO GOSHI</b> - <b>назад бедро</b> - подсад бедром
URA	УРА – внутренняя, оборотная сторона	<b>URA NAGE</b> - <b>на обратную сторону</b> бросок - через грудь
SUMI	СУМИ – внутренний угол	<b>SUMI GAESHI</b> - <b>внутренний угол</b> возврат - через голову подсадом голенюю
JUJI	ДЗЮДЗИ (=ДЖУДЖИ) - крестообразный	<b>GYAKU JUJI JIME</b> - <b>обратное крестом</b> удушение - удушающий спереди скрещивая руки обратным хватом
GYAKU	ГЯКУ - обратный	<b>GYAKU UDE GARAMI</b> - <b>обратный</b> предплечье узел - обратный узел руки
SHIHO	ШИХО - "четыре стороны" - поперёк	<b>YOKO SHIHO GATAME</b> - сбоку <b>поперёк</b> контроль - удержание поперек
TSURIKOMI	ЦУРИКОМИ – выдергивание	<b>TSURIKOMI GOSHI</b> - <b>выдергивание</b> бедро - через бедро рывком
MAKIKOMI	МАКИКОМИ – наматывать (вовлекать)	<b>SOTO MAKIKOMI</b> - <b>снаружи наматывание</b> - бросок скручиванием зажимая руку подмышкой
SASAE	САСАЭ – препядствие	<b>SASAE TSURIKOMI ASHI</b> - <b>препядствие</b> выдергивание нога - передняя подсечка
KURUMA (=GURUMA)	КУРУМА (=ГУРУМА) – колесо	<b>KATA GURUMA</b> - через плечи <b>колесо</b> - мельница
HARAI (=BARAI)	ХАРАИ (=БАРАИ) – сметение (от мести метлой)	<b>DE ASHI BARAI (=HARAI)</b> - выступающей ноги сметение - подсечка под выставленную ногу

KARI (=GARI)	КАРИ (=ГАРИ) – подрезание	KO SOTO GARI - маленькое снаружи <b>подрезание</b> - "подсечка под пятку снаружи одноименной"
OTOSHI	ОТОСИ - сбрасывание	TAI OTOSHI - по корпусу <b>сбрасывание</b> - передняя подножка
NAGE	НАГЭ – бросание (с подбивом, с отрывом)	SEOI NAGE - взваливая на спину <b>бросок</b> - бросок через спину
KAKE (=GAKE)	КАКЭ (=ГАКЭ) – вешать, навешивать	KO SOTO GAKE - маленькое <b>снаружи</b> навешивание - "зацеп / зашагивание снаружи одноименной"
KAESHI (=GAESHI)	КАЭСИ (=ГАЭСИ) – возврат (контрприем)	O SOTO GAESHI - большой снаружи <b>контрприем</b> - контрприем от отхвата
TAOSHI (=DAOSHI)	ТАОСИ/ТАОШИ (=ДАОШИ) - поражение, сваливание	KUCHIKI TAOSHI (=DAOSHI) - гнилого дерева <b>сваливание</b> - бросок выхвatom за ногу
HIKKOMI	ХИККОМИ - вытягивание	HIKKOMI GAESHI - <b>вытягиванием</b> возврат - подсад голенью с захватом руки под плечо/ с захватом руки и пояса сверху
HISHIGI	ХИСИГИ (=ХИШИГИ) - перегибание	UDE HISHIGI JUJI GATAME - предплечье <b>перегибая</b> крестообразно контроль - болевой прием рука между ног
GARAMI	ГАРАМИ - завязать узлом, узел	UDE GARAMI - предплечье <b>узел</b> - узел руки
KATAME (=GATAME)	КАТАМЭ (=ГАТАМЭ) - сковывание, удержание, контроль	KATAME WAZA - <b>сковывания</b> техника - техника сковывающих приемов
SHIME (=JIME)	ШИМЭ (=ДЗИМЭ/ДЖИМЭ) - удушение	SHIME WAZA - <b>удушения</b> техника - техника удушающих приемов
ASHI	АШИ – нога	ASHI WAZA - <b>ног</b> техника - техника примеов ногами
TE	ТЭ – рука	TE WAZA - <b>рук</b> техника - техника приемов руками
TAI	ТАИ – тело (корпус)	TAI OTOSHI - по корпусу <b>сбрасывание</b> - передняя подножка
KATA	КАТА – плечо (плечи)	KATA GATAME - <b>плечом</b> контроль - удержание плечом
KOSHI (=GOSHI)	КОШИ (=ГОШИ) – бедро (бедра, поясница)	KOSHI GURUMA - через <b>бедро</b> колесо - через бедро с захватом головы
HIZA	ХИЗА – колено	UDE HISHIGI HIZA GATAME - предплечье перегибая <b>коленом</b> контроль - болевой прием с использованием колена
HIJI	ХИДЗИ (=ХИДЖИ) – локоть	

UDE	УДЭ – предплечье	<b>UDE GATAME</b> - предплечья контроль - болевой
SE	СЭ – спина	<b>SEOI OTOSHI</b> - на <b>спину</b> затачивая сбрасывание - через спину с колена/с колен
MUNE	МУНЭ – грудь	<b>MUNE GATAME</b> - вариант YOKO SHOHO GATAME (не официальный)
WAKI	ВАКИ - подмышка	<b>WAKI GATAME</b> - <b>подмышкой</b> контроль - болевой зажимая локоть подмышкой
HARA	ХАРА – живот	<b>HARA GATAME</b> - <b>животом</b> контроль - болевой перегибанием локтя через живот
MATA	МАТА – пах (внутренняя часть бедра)	<b>UCHI MATA</b> - внутреннее <b>бедро</b> - подхват изнутри
SODE	СОДЭ - два рукава	<b>SODE TSURIKOMI GOSHI</b> - <b>за два рукава</b> выдергивание бедро - через бедро/спину за два рукава
ERI	ЭРИ - отворот	<b>OKURI ERI JIME</b> - провожая <b>отворотом</b> удушение - удушающий прием отворотами
HIKI	ХИКИ - тяга (ХИКУ - тянуть)	<b>HIKI TE</b> - тянувшая рука (рука на рукаве)
TSURI	ЦУРИ - выдергивание (ЦУРУ - выдергивать, ловить рыбу)	<b>TSURI TE</b> - дергающая рука (рука на отвороте)
KUMIKATA	КУМИ - сцепиться, сплетаться; КАТА - способ(ы)	<b>KUMIKATA</b> - способы взятия захватов
KUZUSHI	КУДЗУСИ (=КУДЗШИ) - разрушение	<b>МАЕ KUZUSHI</b> - выведение из равновесия вперед
SABAKI	САБАКИ - поворот(ы)	<b>TAI SABAKI</b> - повороты тела
UKEMI	УКЭМИ - получать, принимать	<b>МАЕ MAWARI UKEMI</b> - самостраховка кувырком вперед